



MEER DAN 220 LEZERS, IN 8 LANDEN
ORANGE.FR
TECHNICAL EDITING: THEO MEEUWS

SPEETJENSML@

HOSTED BY: WWW.SPEETJENS.FR

EEN APARTE BLIK OP ONZE WERELD

“DE HUIDIGE MAATSCHAPPIJ IS ALS EEN SPORTWAGEN IN DE NACHT, WAARVAN DE KOPLAMPEN MINDER VER GAAN SCHIJNEN, NAARMATE DE SNELHEID HOGER WORDT....” (Jean-Louis Servan-Schreiber: zie verderop).

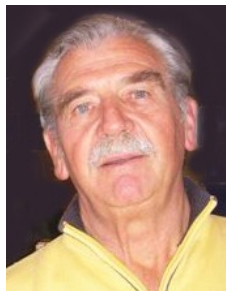
DE OLIEPRIJS DAALT WEER STEVIG.

GEEN WONDER: IN LOUISIANA KUN JE HET SPUL GRATIS UIT ZEE SCHEPPEN. EN DAAR KAN ECHT GEEN SPOTMARKT TEGEN OP. DE VS WILDE ONAFHANKELIJKER ZIJN MET ZIJN OLIE EN NU ZIT DE HELE KUST ER ZOMAAR VOL MEE. MERCI DIE OLIEBOERTJES! (EN “BP” BETEKENT VANAF NU “BUITEN (elke) PROPORTIE”).

DE ANTI-BURKALIJST HALF 2010

In Nederland is het al vanaf 207 verboden dat ding te dragen op scholen en in het openbaar vervoer. In Italië is het sinds 1975 verboden je gezicht in de publieke ruimte te verbergen. Ook in Egypte is de niqab verboden in ziekenhuizen en op de universiteiten. België verbood de burka recent in de hele publieke ruimte; Denemarken deed dat ook (maar liet het over aan scholen en lokaal bestuur om de regels te maken). De fransen en de canadezen zijn bezig met een wettelijk verbod... En het is ALTIJD al verboden geweest om tijdens de bedevaarten naar Mekka (Saoudie-Arabië) om een burka of niqab te dragen! Wie volgt of.... waar is het ook al lang zo?

REDACTIONEEL.



LEON



THEO

BESTE LEZERS,

Voor laatste een OPINIO met de geuren van Mormoiron. Nu wordt het de kunst om het accent van de zuidelijke metropool te vinden. U riskeert dus dat de toon wat “revolutionairder” zal gaan worden; omdat Marseille de onverslaanbare kampioen is in revoluties en in het voetballen. Mogelijk gaat de redactie nu zelfs ook in staking.... Dus helaas ook voor u: onzekere tijden breken dus ook aan voor OPINIO.

Leon en Theo

++++
++++

INHOUD **01**

REDACTIONEEL **01**

OPINIO EDITORIAL **02**

Geopolitiek in Teheran, stoute vulkanen en spuitende olieputten. De moderne SGP en het nieuw geluid uit Geert's PVV. Een ook het oude Europa dat in zijn voegen kraakt met torenhoge schulden en zijn "vluchtige" euro... Maar, ook....

COLUMNS **04**

NICOLE'S CORNER

EN ROUTE POUR LA FRANCE 04

A CAMELEONS VIEW

WE ZIJN ALLEMAAL ZELF MUTANTEN

DISCUSSIE EN FILOSOFEREN **06**

DE IDEOLOGISCHE VAGABOND 06

WE GAAN "TROP VITE" ZEGT JLS-S 07

WEBSITE: TIPS VOOR ZELFDODING 07

TECHNISCHE TIPS BIJ HET LEZEN **10**

OPINIO EDITORIAL

-IN TEHERAN WAS ER EEN G15.... ALS VOORBEREIDING OP... DE G20. EN LULA (Braz.) EN ERDOGAN (Turk.) (van de Veiligheidsraad) WAREN ER OOK AL OP BEZOEK.

Daarmee demonstreren de opkomende landen , even "aangevoerd" door Amadinedjad ,-de strateeg-, hun "afstand" tot het westen en ook hun afkeer van hun arrogantie.

We zien nu : G20, G8, G15 en vooral G2... Het chaotische "bestuur" van onze wereld bestaat nu uit deze clubs. Wat het werkelijk betekent, valt de meeste europeanen niet eens op! De G2 (China en de VS) drukt uit hoe weinig Europa in de ogen van de grote twee er nog toe doet... De G15 de is de stem van de opkomende landen, die hun waarschuwing en afkeuring willen tonen en ook tegen ons zeggen "EN wij laten niet meer met ons sollen, het is nu onze beurt". En het oude continent leent zich te pletter om de kop boven water te houden, terwijl in werkelijkheid de schuld al veel te hoog is geworden. Paniek, bezuinigingsprogramma's waar niemand echt in gelooft om "de markten" te kalmeren. Terwijl de groei instort, de beurzen jojo-en en de ww overal uit de klauwen daverd. En het oude, grijze continent klaagt en schimpt op zijn (gekozen) politici. De ene afdankt en de ander prijst of adoreert... Eigenlijk is men vooral vreselijk in de war, met onderin dat gevoel van "onzekerheid en ook een beetje angst". De stakingen nemen weer overal toe, veel overheden kunnen in hun huis geen orde meer houden en dit is nog maar het begin. De apotheose van de grootste verandering in de westerse na-oorlogse historie is echt begonnen. En, zoals dat vaker is gegaan, zien de meesten het nog helemaal niet... Het gaat hun dus echt "overkomen". En laat nu Lula en Erdogan (tijdelijke leden v.d. Veiligheidsraad waar de sancties vandaan komen) de iraniërs wel tot een nucleaire fuel swap kunnen bewegen! Nu maar hopen dat A. de kluit niet weer belazert en intussen de sancties ontloopt..

-DE VULKAAN SPUIJT DE VLIEGTUIGEN WEER WEG EN DE OLIE KOMT NU AL VAN ALLEEN AAN LAND UIT DE DIEPE GOLF VAN MEXICO.

De natuur blijkt toch weer eens lastig te bedwingen en blijkt ook nog veel andere elementen, uit haar eigen midden, flink ellende te kunnen bezorgen. Moet je nou op de rem gaan staan met alle vernieuwing? Nee natuurlijk, maar je moet wel effe je

arrogantie herontdekken en wat temmen en aan de medemensen hardop vragen om betere beveiligingen en risico-bestrijding te bedenken. Meer dan ooit is de inventiviteit van de mens gevraagd, maar dan deze keer niet om de medemensen op te lichten en te bestelen...

Intussen probeert BP alles uit om de oliestroom te stoppen of af te vangen, onder vele boze woorden van Obama, die nu ook weer een rekening ontdekt van zijn illustere olieboer en voorganger George B. Wat de grootste olieramp aller tijden is geworden nog vóór hij stopt, komt bij toeval in een rijtje rampen terecht. Met een gemene deler: we zijn niet voorbereid op deze narigheden, niet op die door de natuur en niet op die we zelf veroorzaken. Terwijl de waarschuwingen er met de duizenden waren. We hadden onze tijd nodig met nog meer welvaart fokken en rijker worden. En nu blijken onze banken "lek" te zijn en onze shares niet veel waard...

En de pijp die met veel moeite in de put werd geschoven pompt maar 20% van de "spill" op... dus zo'n 600.000 liter per dag spuiten nog in de zee. Tja, als je de inhoud van de put weet, stelt dit je niet erg gerust.

-DE SGP DEED ONS WETEN BLIJ TE ZIJN, DAT NOGAL WAT VAN HAAR "VASTE" WAARDEN EN NORMEN, NU UITERST MODERN BLIJKEN TE ZIJN GEWORDEN...

Het bezit van kinderporno wordt waarschijnlijk verboden, de familie/het gezin blijken toch hoeksteen van de samenleving en er is nog best wat meer te noemen, wat nu ook "anderen herontdekten". Tja, maar dat zij ook een nogal ander idee hebben over de (on)gelijke positie van de vrouw in onze wereld, daarin zijn ze ook al niet meer de enigen. Wat sommigen dan weer "achterlijk" noemen. Snap je er nog wat van? Wie is er nu in de war: U of het SGP?

Jack van het CDA bleek ook een gewoon mens te zijn, maar moest nu ontdekken, dat een te grote afstand tussen woorden en daden, zelfs in het CDA niet meer kan. Jack blijkt nu zelf de draaikont; een wat komische benaming in dit geheel.

-LIJSTSTREKKER GEERT, ALLEEN-HEERSER IN HET PVV-RIJK, HEEFT HET

WAT MOEILIK. NU DE "KOPVODDEN-TRUC" IS UITGEWERKT.

Brinkman deed kond van zijn democratische inborst en GW vond zijn methode niet "chique". Afgesproken werk lijkt het mij. Geert wisselt nu van accent in de zaaltjes: niet de islamisering is top op de lijst, nee de "(on)veiligheid" staat dus nu op 1. Hier een greepje uit zijn intelligente benadering:

-DRIE x veroordeeld voor geweld= levenslang. Onbekend is, of verbaal geweld zoals het aanzetten tot haat daar bij G. ook onder valt...

-Verkrachting minimaal 10 jaar (waarom nu ook niet levenslang?).

-Agenten moeten niet snelheid meten maar achter de boeven aan! De overigens ook vaak te hard rijden... Vooral als de politie achter ze aan zit.

-Landbouwbeleid? Simpel toch. Geert kiest "gewoon voor de boer". Dat is te snappen voor een boeren...!, toch?

Tja, de "kopvodden" dat was een foutje en nu, na de gemeenteverkiezingen is dat wel duidelijk geworden. Geert is een echte draaikont en hij draait in een kringetje rond. Dat schiet niet echt op zeker niet als je nu op 18 zetels terug viel. Geert staat zo langzamerhand bij het bordje met: "Déjà vu". Hij snapt nu pas dat zijn keppeltje dat (draagt ie in de VS bij zijn rechtsradicale joodse vrienden wel vaker), helaas ook een kopvod is! Dus weg met die kopvoddentruc.

-HET "OUDE EUROPA" BLIJKT ECHT GEEN "BALLEN" MEER TE HEBBEN EN WERD OPNIEUW DE SPEELBAL VAN DE NIEUWE MORAAL.

Wat een gepruts en geklungel terwijl de hele intelligentia van de gerotte financiële wereld, gewoon een spelletje poker speelt waar de EU echt niet van terug heeft. Eigen schuld als je zo boven je stand leefde en vele jaren: het moment van de afrekening komt altijd. En dat blijkt NU te zijn. De krampachtigheid en de holle woorden van onze leiders toont dagelijks aan hoe ver zij (en dus wij) zijn gezonken. Het theaterstuk is voorbij, het gordijn valt, en Sarko blijkt als enige door te oreren staande VOOR dat Brusselse gordijn... Maar ook hij weet al dat de EU de grieken het beloofde geld niet kan geven en ook dat dit land NU niet in staat is zo

draconisch te gaan bezuinigen... Dat gaat dus gewoon fout.

Spanje, Portugal, Groot-Brittannië, Frankrijk en ook Nederland gaan ook vol in de bezuinigingsremmen. Het kapot geleende gedeelte wachten slechte tijden en zij die eerder orde op zaken stelden, zoeken naar hun medestanders in de eurozone. De export- industrie is wel even blij de lage euro... waardoor onze olie wel weer duurder wordt.

MAAR,

-het lukte de zon toch weer, geholpen door een forse mistral, om de Provence terug te vinden. De planeten loop is nog niet veranderd en dat stelt gerust in een koude tijd van aardopwarming.

-de natuur springt weer in het leven terug, geholpen door een betere grondwaterstand. Ons tekort van 30% is helemaal weg!

-de kat Hidde ziet ons, wat ongerust, inpakken. Hoe vertel je haar dat ze echt met ons mee gaat? Ik aai haar maar wat extra om haar gerust te stellen... Maar ze wantrouwt ons.

-de toeristen zijn hier terug, en ontdekken dat de meegebrachte zomerkleding nog wat te fris is. Maar ze zijn ook wel wat gewend in eigen land.

-de wijnstruiken schieten snel uit, terwijl in de tonnen ontdekt wordt, dat 2009 een goed wijnjaar zal zijn. Ook al weer zo'n mooi teken dat er veel moois ,goed blijft.

-Mormoiron ontwaakt steeds meer uit zijn te lange winterslaap. Elke ochtend bij mijn wandeling neem ik een beetje meer afscheid van deze dierbare plek waar ik ruim 10 jaar rondsprong. D-Day (D for Depart) is op 12 juni a.s. gevallen.

-

COLUMNS

NICOLE'S CORNER

EN ROUTE VERS LA FRANCE

...Sauveterre, Tarn et Garonne ... de richting die wij wensen ...☺

Met een goede planning, is de spanning die in ons opborrelt alleen maar positief te beschrijven...

Een goede vriend des huizes Benoit is de kandidaat die samen met mijn man, een degelijke camionette volstouwt met behoeftes. Van keukengerei tot kast en zetel, die wij graag op onze locatie Sauveterre een plek willen geven. Ons doel is om er op onze wijze, een gezellige , comfortabele ingerichte woning te realiseren.

Twee collega's -vrienden, Jan en Patrick , bieden zich spontaan aan om de camionette richting La douce France te rijden.

De dag van vertrek, worden we geflankeerd door de wagen met Jos en Rose Anne , die met ons doorheen de verschillende departementen toeren. Humor en genot zijn mede -ingrediënten , wanneer we proeven van de met liefde gesmeerde broodjes 'à la Rose Anne'.

Na een nachtje Chambres d'hôtes, is er rendez-vous aan ons huis... . Mr. Et Mme Caussidery, de vorige eigenaars , -stralen- zoals het huis ...' authenticiteit en warmhartigheid ' uit. Deze mensen op pensioen hebben hun woonplaats in Tarbes. Ze willen hun kinderen helpen bij de toekomst en vandaar hun bewuste keuze om het huis in Sauveterre aan ons te verkopen.

Desalniettemin lijkt het mijn inziens, voor hen niet makkelijk wanneer onze vrienden al druk in de weer zijnde met uitpakken , de woning bevolken. Mr. Caussidery geeft ons echter met grote zorgvuldigheid alle details weer... Info rond : Het alarm, de kachel, de elektriciteitZoals een 'witte tornado' is Mme Caussidery door het huis heengegaan en ik bedoel dat alles pico bello ... kraaknet werd gemaakt.

Het raakt me wanneer ik hen zie vertrekken ... over de schouder heen kijkend ... schudt Mr. Caussidery het hoofd en ik meen

doorheen mijn wegpinkende traan er ook enkele te hebben opgemerkt bij Mme....

Begrijpelijk is het afscheid nemen van dit huis niet evident. Te weten dat ze met veel liefde een stukje van hun ziel hebben gelegd in deze totaal gerenoveerde woning. .

Wij zijn dan ook dankbaar dat we dit huis met een ziel, nu als het onze mogen beschouwen ... Het verdient geen uitleg dat wij met alle goede zorgen en respect er een thuis van maken voor wie er binnentreedt.

Bij de inrichting worden we verder geassisteerd door onze vrienden. Onze supergetalenteerde makelaar Mikaël Machado ,is bij het invullen van alle formaliteiten ons ter zijde gebleven. Naast professionaliteit verstaat hij de kunst om gewoon ook mens onder de mensen te zijn.

Een nieuwe keuken krijgt haar plek, een prachtige imposante luchter cadeau van Jos en Rose- Anne wordt de hoogte in gehesen. Met spijt in het hart vertrekken wij even terug naar België om weldra terug te keren ... voor onze eerste vakantie en hopelijk een keer definitief richting die wij wensen En aldaar dit huis 'la petite étoile' zullen noemen.... Mooi toch... ☺

Merci Jos en Rose Anne, Benoit, Jan en Patrick, Mikaël en Mr et Mme Caussidery.

Nicole en Willy

Veel geluk gewenst, beste mensen, Dat gaat wel lukken als je voelt hoe goed het begin is. A dream came true.
Leon

A CAMELEON'S VIEW

WE ZIJN ALLEMAAL ZELF MUTANTEN.

Deze titelkreet ontleen ik aan een artikel, uit een recente NRC, dat gaat over een boe van ene Barrico (Barbaren geheten), wat

verhaalt over de grote veranderingen , zie de teloorgang, van onze cultuur.

Want over dit onderwerp zijn er intussen vele meters papier volgeschreven en de oorzaken zijn met de dozijnen aan gegeven: de massamens, het consumentisme, de invloed van Amerika, de aanbidding van de techniek etc. . En veel mensen die dat lezen zijn het er mee eens en zwelgen enkel nog in hun "gelijk".

Maar u kent wel een beetje mijn benadering, die relateert en die vooral de historische invalshoek zoekt. Immers cultuurverandering is van alle tijden en verschilt hoogstens in intensiteit of snelheid van alle honderden eerder keren... Cultuur muteert voortdurend en er was er ook altijd een grote groep van onheilroepers die wat er gebeurde enkel afkeurde en die het oude verheerlijkte... Beethoven's negende symphonie was in zijn tijd "een symptoom van het zich voltrekkende verval".

Alles lijkt te veranderen en lijkt op voorhand naar iets slechter te leiden dan het eerdere. Toch bleef de mensheid altijd maar bestaan.. De ontaardende jeugd kreeg het menselijke ras ook nooit uitgeroeid. Dus is het altijd opletten geblazen als iemand ons probeert uit te leggen hoe dit millenaire proces eigenlijk werkt... En dat doet deze Baricco dus ook en hij vertelt het ons.

Hij verklaart wat er gebeurt met twee begrippen: spectaculariteit en sequentie.

Bij de "oude beschaving (de van ons dus), behoort dat je je moet INSPANNEN om tot iets waardevols te komen. En dat is nu bij die jonge "barbaren" niet meer te vinden. Die gaan meteen uit hun bol met alles wat spannend is en doen geen enkele moeite om die sensatie te bereiken. Ze zijn dus voortdurend op zoek naar "het gemakkelijke wat leuk is".

En dat is voor ons een wanverhouding tussen inspanning en genoegen najagen...

Wat we ook zien is wat wij neigen te noemen het verlies aan diepgang het niet meer zoeken naar de kern, het diepere.

In de huidige cultuur gat het er vooral om om zoveel mogelijk zaken met elkaar in relatie te zien. Zoals ook Gogle dat doet met zijn linkings structuur. Kwantiteit, breedte, heeft het gewonnen van kwaliteit, diepgang, lijkt het ons.

Denkend langs deze twee lijnen komen inderdaad de contouren van de onderhanden “mutatie” steeds beter in beeld. En dan wordt het verschil tussen beschaving (die wij kennen) en barbaren (die deze lijken te vernietigen) steeds geringer.

Barrico haalt ook de chinese muur er bij, die er kwam om de “mutatie” buiten te sluiten. Maar deze defensie werd steeds meer tot OORZAAK van de bedreiging, omdat elke verandering er oor werd uitgesloten. Het bestaande werd verabsoluteerd, terwijl de mutatie toch niet viel tegen te houden.

Moeten we dus alle verandering maar klakkeloos accepteren? Nee, zegt Barrico maar je moet wel WAT je wil behouden in een erg soliede vorm gieten. Een vorm die ook anderen wat zegt, maar zonder je voorkeuren te verloochenen. En beschouw intussen je voorkeuren enkel als (vergankelijke) voorkeuren en niet als illusoire en onaantastbare verplichtingen.

Dit is Barrico's therapie en ik zie er echt iets in... Deze zienswijze en houding verzoen je met het nieuwe barbaarse dat daardoor langzamerhand weer vertrouwde trekken krijgt....

Een ding is zeker: het behoedt je voor te veel sarcasme en ook cultuurpessimisme. Want je weet niet wat uiteindelijk het resultaat wordt... En meestal valt het toch mee.

Is dit nou niet een fraaie en angst verjagende boodschap?

Mede naar een artikel over Barrico's boek De Barbaren (de Bezige Bij, 2010)

DISCUSSIE EN FILOSOFEREN

DE IDEOLOGISCHE VAGABOND

Hij heet Fabrice Luchini en is een soort van “stand up comedian” in Frankrijk. En wordt de laatste jaren steeds politieker met zijn shows. Maar hij geeft ze daarin allemaal een beurt, zelfs zijn eigen persoon. Want hij is uiterst cynisch over de (mede)mens, wat hem over dat “engelachtige links socialistische” ook veel doet meesmullen. Hij zegt over hen: “Of je accepteert je

privilèges (hij denkt daarbij aan de salonsocialisten), of je zwijgt en geeft alles wat je hebt weg aan Emmaüs (de armenvereniging).

En hij zegt ook dat mensen die zeggen wakker te liggen van de ellende in Afrika, gewoon liegen en dat hun “strijd voor de betere wereld” vaak gewoon een farazeïsche houding is.

Over rechts roept hij “at stage”luid:

“Verplaats jij ook zoveel produktie naar China? Ik heb lekker die chinese zakenlieden verneukt “. Een typische manier van huidig rechts praten, vindt hij.

Luchini zegt eigenlijk dat rechts, conservatief en liberaal, gewoon niet meer bestaat. Het is pure bling-bling geworden.

Links, zegt hij, integreert nooit het individu omdat ze niet willen dat de mens wordt blootgesteld aan zijn rampzalige eenzaamheid.

Hij zegt niet te willen sterven voor een idee, een overtuiging. Maar enkel wil dat elk van zijn dagen verschillend zal zijn. Reactionair opstaan, zeer genereus zijn om het middaguur(en zelfs Besancenot -ultra-links-prijzen om 15.00 uur), dan weer wat later het reformisme van DSK omhelzen, zonder Hollandse uit schelden om dan s'avonds te besluiten met de gedachte, dat rechts van alle toch het minst irreële der denkbeelden heeft.

En dan zegt hij: Ik ben minder kwaad op rechts dan op links omdat rechts eigenlijk niet meer bestaat...

Ten slotte zijn schets van de mens: De mens is een klein ongemakkelijk wezentje, ongelukkig, die voortdurend mythes bedenkt om door te kunnen gaan met zijn absurde leven...

De laatste vóór deze schets die zo'n indruk op mij maakte komt uit mijn studententijd en uit de mond van een predikende jezuïet die Luipen heette: “De mens is een zak die alles wat er ingaat tot mest verteert... Dat knalde er toen best in en dat doet nu Lucini ook weer met me.

Let op die comedians, de cabaretiers, de schrijvers en de artiesten: wat zij “eruit gooien is wat u nu “vaak nog loopt te zoeken.

Ze zijn de spiegel van onze zielen die nu, op het toppunt van verwarring van deze tijd,

steeds beter leren zien wat ze eigenlijk (niet?) zijn.. en ook nooit zijn geweest. Lucini doet me beseffen, in EEN interview met hem dat ik las, dat ik eigenlijk altijd een "politieke globetrotter ben geweest, die meer geïnteresseerd is in de vraag hoe men steeds weer van inzicht en opvatting kan veranderen en waarom, dan in de vraag wie er nou gelijk heeft. Maar ik blijf altijd kwaad op zij die de zaak willens en wetens bedonderen, en strak liegen, om eigen motiefjes..

WE GAAN "TROP VITE" ZEGT JLS-S

Jan-Louis Servan-Schreiber, hij is de broer van de beroemde journalist/auteur JJ S-S en de oprichter van het "Psychologies Magazine". En schreef nu het boekje: "Trop Vite". Ik put te hooi en te gras uit een interview met hem , o.a. over zijn boek.

Het hele systeem draait dol, we zitten in een soort van infernale spiraal die langzaam stuk draait op obsessies.

We zijn aangekomen in de "opinie-democratie". De regering doet niets anders meer dan elke dag in de media kijken hoe ze er af komt. Het is een constante confrontatie met de kiezers die erg gevaarlijk wordt. Op langere termijn denkt niemand meer..

Dat wordt een grote bedreiging voor de democratie die discussie en reflectie behoeft om goed te functioneren.

Het financiële, razendsnelle systeem van vandaag, wordt onbeheersbaar. Niemand snapt nog die werkwijze van die jinge traders en yuppen. Die maken enkel nog plannen voor dagen , niet langer en niemand is in staat ze bij te houden of te "kalmeren".

DE droom van een nieuwe ondernemer is op vandaag: Ik begin, ga hard en na drie jaar verkoop ik de tent voor een klein vermogen en, doe het weer...

Onze consumptiemaatschappij wil dat we ons als kids gedragen: nu kopen en nu pret beleven en morgen , ach hoezo morgen?

We hebben veel tijd gestoken in de vraag hoe we alles sneller kunnen doen, maar niks nagedacht over de vraag wat daarvan de gevolgen zijn. Maar zonder reflectie leidt pragmatisme tot niks goeds.

We versnellen nu al zo'n 200 jaar flink door de industrialisatie en de mondialisatie maar hebben geen ervaring met wat dat veroorzaken kan. Onze gemeenschappen zijn als race-auto's waarvan de koplampen minder ver schijnen naarmet ze harder rijden... (een echt mooie niet? LS) . Wie stapt er NIET uit zo'n auto?

Zeggen dat je tijd verliest of tijd kunt winnen is absurd: er blijven 24 uur in een etmaal.

In het collectieve moeten we optimisten blijven, uit principe. We moeten een "algemeen belang" construeren, en een gevoel dat we bij de mensheid horen.

Een minimum aan solidariteit is nodig ook al zijn we au fond grote individualisten. Daarbij kan "groen denken" ons helpen. En andere sociale projecten.

Tegen onze "korte-termijn-ziekte" die ons gevaarlijk wordt moeten we een "morele herbewapening" organiseren. Alleen dat kan de racewagen afremmen voor hij te pletter slaat...

(Dit als tegengif tegen het bovenstaande artikelje over Lucini. LS)

WEBSITE: TIPS VOOR ZELFDODING

Eerst zou u eigenlijk ook het boek: Le sentiment de la mort au Moyen-âge, moeten lezen, dat de wetenschappelijke (historische) lezingen samenvat die op de Universiteit van Montreal in 1979 werden gehouden. Razend interessant om te zien hoe men rond 1500 omging met zoiets als de dood. Let wel: in die tijd was 40 jaar worden al een zegen en was je het hoekje om als je een gemene bacil tegen kwam of een stevig ongelukje. Om maar niet te spreken van gekeeld worden onderweg door struikrovers of in een van de vele (locale) oorlogen. De dood was erg dichtbij en bijna iedereen stierf ook thuis... Behalve zij die geen huis (meer) hadden en die de ogen voor eeuwig sloten in een Hotel Dieu. Waar de paters en zusters met gebedeld geld de laatste zorgen verstrekten.

Dus de dood was een erg bekend iets... En de idee dat je een commissie moest oprichten om te bepalen hoeveel medische

kosten en zorg je nog kon geven aan iemand met een dodelijke aandoening, was nog eeuwen ver weg. Deze commissies waren er al enkele, en ook al een in Nederland. Waar uit het advies voortkwam dat het uitgeven voor EEN jaar levensverlenging moest begrensd worden tot 80.000 €.... Wist u dat? Overigens bestaat er op dit punt al jaren een praktijk in medische kringen... Het zou ook ondenkbaar zijn om die niet te hebben, omdat geld en middelen nu eenmaal begrensd zijn in de werkelijkheid. Vanuit maatschappelijke over- en afwegingen....

De almachtige Kerk deed ook niets anders dan mensen aan hun dood herinneren en stelde dat het leven eigenlijk niks was slechts het gaan naar de dood en dan, Deo Volente, ook naar het hemelse paradijs... Of naar het helle vuur als je de Kerk en de Heer links had laten liggen..

Via het bovengenoemde boek nam ik ook kennis van een aantal geschriften over dood en hoe je daarop voor te bereiden, in de late Middeleeuwen. Een erg verspreid en geciteerd boek was dat met de naam: Speculum de ante moriendo (van een onbekende auteur) , of, zoals het in het engels heette: The Book of the Craft of dying (ca 1496; Het boek over de kunst van het sterven!). Dat laatste werd vertaald in het Duits, Italiaans en ook in het Frans.

Een citaatje::

Have your life in patience, (leef uw leven met geduld), and your death in desire. (en verlang naar de dood).

En in het boek vond men veel over de emoties en de verleidingen (van de duivel!) en wat jezelf af te vragen in de laatste uren van je leven... naar de uitspraken daarover van St. Anselmus. Ook hoe te sterven als Jezus en welke geestelijke bijstand daarbij te verkiezen was. En ook de raad je dood tijdig voor te bereiden, om niet verrast te worden. Een andere aanbeveling was: De dood brengt je het heil; dus sterf blij.

Er verschijnen vele versies van dit boek, met kleine verschillen, zoals het Horlogium Sapientiae van ene Caxton, dat ook veel advies bevatte voor je laatste biecht.

De dood was dus toen een goed verkopend artikel. En de opvatting was dat het leven niets anders was dan de dood zelf; het stervensmoment was enkel een kleine overgang. En het begin van het echte leven. Deze gedachte was ook noodzakelijk om het vaak ellendige bestaan te kunnen verdragen!

“Verlaat het lichaam via je ziel door na te denken en te mediteren. Stuur je hart naar de andere wereld, dus naar de hemel, naar de hel of het vagevuur...Het leven is enkel de overgang naar de onsterfelijkheid..”

De historici merkten op dat een toenemende belangstelling voor de dood vaak optrad bij het gevoel dat het einde van een beschaving nabij was of nou net in een tijd van grote veranderingen en vernieuwingsdrang.

Dit alles ter inleiding van het verhaal over een website waarop de moderne mens alles kan vinden om uit het leven te stappen als het genoeg was of niet meer te verdragen is...

Zelfdoding komt in Frankrijk erg veel voor: met Luxemburg zijn de Fransen Europese kampioenen in deze akelige tak van sport. In onze buurt in Mormoiron, binnen een straal van 50 meter, zijn er in de loop der jaren (ik zeg het op gezag van betrouwbare dorpelingen-, zo'n half dozijn mensen vertrokken naar de eeuwige jachtvelden... de meesten schoten zich (en één eerst zijn vrouw), dood met ... een jachtgeweer. Dat staat hier bij iedereen in de kast... De anderen hingen zich op in een garage of schuur. Een trieste werkelijkheid die wat moeilijk te begrijpen is als je buitenlanders hoort kicken op dat superweer hier... Zelden grijze luchten, veel zon en licht, dus waarom dan in een depressie komen? Dat is de nogal naïeve vraag die men zich stelt. U moet ook weten dat in Frankrijk euthanasie is verboden en dat er daardoor een complete euthanasie-industrie is ontstaan in Zwitserland. Net over de grens, full service voor de bureaus. Mooi hotel, advocaten/notarissen in de buurt en artsen en verpleging. UK komt met de auto, zittend en u gaat naar huis in een kist. Of naar het

crematiecentrum. Er is hier nu eindelijk wetgeving op dit punt in de maak..

Dan valt een advertentie van de NVVE (Ned. Ver. Voor Euthanasie) dus extra op hier, zeker als ze aangeven een website te exploiteren die "full info" geeft over dit onderwerp. Diverse methoden, veel medicijnen worden genoemd. Ze willen hiermee de gruwelijke methoden van voor de trein springen, ophangen of in brand steken (!) verminderen. Ze willen de medemens een waardig afscheid bieden, voor hen en voor hun nabestaanden, en, voor de hulpverleners!

De website is besloten: je moet eerst 17,50 € lappen en lid worden, om deze wijsheid tot je te nemen. Je moet ouder zijn dan zestien...

Op mijn leeftijd vertrekken mensen om je heen naar "de hoogten", dat is onontkoombaar. En daarbij ben ik het fenomeen euthanasie ook tegen gekomen in Nederland, waar dit wettelijk redelijk goed is geregeld. Twee artsen moeten meekijken en het eens zijn met het voornemen van degene die wil vertrekken omdat zijn leven "uitzichtloos" werd... Uitzichtloos, dus. Door pijn, immobiliteit door te grote droefheid. Ik zag het ook al eens echt fout gaan: de arts die de euthanasie, die geheel was geregeld, zou uitvoeren, kon niet meer op tijd arriveren. En de betrokkene, een goede vriend, kreeg toch het einde wat hij niet wilde en ook zeer vreesde. Dat deed me enorm schrikken en beseffen dat je uiteraard afhankelijk blijft van derden...

Ik weet niet hoeveel mensen al, via het internet, de nodige medicijnen in de kast hebben: voor het geval dat... Er bestond zelfs een tijd lang een PC met een spuit eraan, die je kon huren. Je startte hem op, beantwoorde diverse vragen en tenslotte de laatste vraag: wilt u vertrekken? Bij antwoord "JA" zette de PC de spuit aan en de dood werd dan uitgenodigd. Dat kon je dus alleen doen, eventueel met hulp van iemand die je de spuit aanlegde. Wettelijk was er sprake van zelfdoding; niemand kon juridisch "schuld" oplopen. Nu zijn er de nodige medicijnen die helpen kunnen en die "gegarandeerd" goed werken: zonder veel

pijn, narigheid op naar de laatste slaap. Humaan en gewild en autonoom qua beslissing en acties.

Er staan ook boeken over zelfdoding op de site, en de suggestie dat deze zelfdoding onnodig zouden bevorderen, wordt van de hand gewezen. Omdat het krijgen van bepaalde medicijnen even duurt etc. is het goed om via een boek je goed voor te bereiden. Zodat je vertrek niet ongewild toch nog een groot naar drama wordt... of dat je in leven blijft met een handicap extra. De voorlichting negatief noemen is een oude truc van notoire tegenstanders, die vaak niet met werkelijkheden spooft.

Ik denk dat , nu we zo oud worden, en dus zoveel narigheid kunnen tegenkomen op het moment dat je eenzaamheid groot geworden is, zo'n website in een behoefte voorziet. Het lijkt me een geruststellende gedachte, om de laatste uitweg bij de hand te hebben, en zo je vertrek voor je omgeving en jezelf tot een positief iets te maken. Te demonstreren dat je begreep dat de dood vastzit aan het leven..

Tja, niemand weet ZEKER dat hij het zou kunnen als de nood aan de man komt. Dat blijkt op het moment zelf pas.... Maar het feit dat dit allemaal bestaat maakt voor velen, al lang tevoren, de kwaliteit van het leven al beter.

Let wel even op: uw levensverzekering keert niet uit bij zelfmoord.... Dus daar gaat uw dure premie! Voor de assuradeur bent u bij zelfmoord... gewoon niets meer waard! Pech voor uw erfgenamen dus. Tja ieder voordeel heb ook zijn nadeel niet? Dat blijft tot in de dood waar.

Leon, dec. 2009 (tijdens de voortwoekerende crisis).

xx
xx

TECHNISCH TIPS BIJ HET LEZEN

.DE “JUMP” INSTRUCTIES

Vanuit INHOUD naar het onderdeel/artikel dat u wilt lezen:

Zet de cursor op de (dichtst bij zijnde) blauwe regel en U ziet het “pop-upje” (CLICK). CLICK nu links ... en weg bent u.. Dus U heeft die CONTROL toets niet meer nodig!

Van uw leesplekje terug naar INHOUD:

Click op het dichtstbijzijnde (blauwe) “ TERUG NAAR INHOUD”, en u bent weer snel bij INHOUD terug. Of doe gewoon CONTROL + HOME.

.HET PDF-FORMAAT (ongewijzigd)

Deze editie staat weer in het z.g. PDF-formaat, waardoor LP 50% kleiner is in bytes maar ook “vastgevroren” is, en voor u onwijzigbaar. U hebt nu dus ADOBE Reader nodig om LP te kunnen lezen. Die kunt u echter gratis downloaden op <http://get.adobe.com/nl/reader/>. Dit ‘bevroren’ betekent dus ook , dat zij die bijvoorbeeld van TWEE naar EEN kolom wijzigden, dat nu niet meer kunnen... “Elk voordeel heb ook zijn nadeel”.

Maar, met ADOBE Reader kunt u LP ook “vergroot lezen” op uw scherm. Een lezend op 125% of 150%, is het kolommen “leesprobleem” eigenlijk ook wel opgelost. Try it!

.BIJ PROBLEMEN

Ontstaan er technische problemen, sein ons dat meteen en we zullen trachten u te helpen. Aarzel ook niet, ons uw commentaar toe te sturen! Wij hebben ook nog een “oude versie”, die dus NIET in PDF-formaat staat, op voorraad. Laat even weten dat u die wilt en hij vliegt meteen naar u toe. Succes,

Theo Meeuws (technical editor) en Leon.

.....
.....